

Va uram bun venit la Biserica Protestanta Sf. Maria Feciara, care este cea mai mare biserică din Essex, avind o înălțime medie a boltei de 183 picioare, în timp ce înălțimea maximă a turnului cu săgeata este de 193 de picioare.

Populația Saxona din Est al căror nume îl poartă Essex-ul erau o populație pagină, dar după ce Sf. Cedd a condus convertirea lor la din piatră masivă care se cunoaște ca există în 1130 a fost reconstruită și marită perioada timpurie "Decorată" între 1250 și 1258. O reconstrucție generală în stil "Perpendicular" a fost începută în jurul anului 1450 biserică actuală ocupând un loc de frunte, din punct de vedere arhitectural, între bisericile protestante ale Angliei. Săgeata din vârful turnului este dintr-o epocă mai modernă, deoarece a fost construită în timpul renovării turnului în 1832, după proiectele Domnilor Rickman și Hutchinson.

Odată intrați în Biserica acordați timp observării magnificului Naos, impresionant în lungime și avind peste 50 de picioare înălțime, fiind un remarcabil exemplu de măiestrie a perioadei "Perpendiculare". Unul dintre cei mai importanți constructori de biserici din a doua jumătate a secolului 15, John Wastell, a fost însărcinat să conducă lucrările de construcție. Drapelul Preanobilului Ordin al Jartierei, care a aparținut lui Richard Austen, Lord de Saffron Walden KG CH (1902-1982) se află atârnat la extremitatea vestică a naosului. Drapelul a fost expus în trecut deasupra galeriei Lordului Butler în Capela Sf. George din Windsor. Acoperișul și boltile au reprezentări ale florii de sofran roșu, alături de emblemele binecunoscute ale familiilor Tudor care au susținut financiar biserică, dar din păcate este nevoie de un binoclu pentru o bună observare a înscurțurilor de pe arcele naosului și de pe tavan.

Pe arcul turnului se află Emblema Ragala care a fost ordonată a fi pusă acolo în toate bisericile în 1660. Turnul este acoperit cu o decoratiune subtilă din 12 clopote, fiind unul din cele mai mari ca circumferința din Essex. Opt dintre clopote au fost construite în 1798 cu metalul provenit de la o decoratiune anterioară, celelalte fiind adăugate în

1914. Societatea The Saffron Walden Society of Ringers este una din cele mai vechi din țară, cu o istorie de peste 300 de ani.

Mergeti spre stînga în aripa de nord; usa care duce în porticul nordic (în prezent vestiar clerical) se crede că are o vechime de 500 de ani. Vizitatorii Americani în special vor fi interesați de placa de bronz de pe perețele nordic, care îl comemorează pe George Minott, unul dintre fondatorii Dorchester-ului, Mass. Cele nouă pietre funerare care aveau fixate cele nouă bronzuri prinse de perete, lucrări elaborate dar mutilate, supraviețuiesc de la biserică perioadei "Decorate" a secolului al 13-lea. Bronzurile sunt tot ce a supraviețuit sirului de neglijențe și distrugerii voite din secolele trecute. Fereastra cea mai estică este în amintirea lui John Thomas Fry, organist între 1820-1884, care era în vîrstă de numai 8 ani cînd a fost angajat în urma unei examinări exigente!

Urcați treptele către capela nordică, care a fost reconstruită în jurul anului 1526. Mormîntul de marmură simplă este al lui John Leche, Vicar din 1489 și pînă la moarte în 1521. El și sora sa Dame Johane Bradbury au fost binefacători generosi ai bisericii. Pictura din altar a fost dată de primul Lord Braybrooke în 1793. Pictura este o copie veche de 200 de ani făcută de Peters din Correggio, după o pictură faimoasă din secolul 16 aflată în prezent la Galeria din Parma, "Madonna și Pruncul cu Sf. Jerome". Conform tradiției acoperișul altarului a fost adus de la biserică Sf. Gregory, Sudbury, Suffolk de către Thomas Audley. Coloanele altarului datează din secolul 13. Paravanul și podul au fost datează din 1924, iar figurinele au fost adăugate în 1951, an în care consola orgii a fost plasată pe pod. Orga care datează în 1824 a fost complet reconstruită și marită în 1971/1972 și astăzi egalează cele mai bune orgi din catedrale.

Un aspect deosebit (și o raritate în această țară) poate fi observat în aripa de sud, unde tevilă Trompeta Real (Trompetele Regale) sunt îndreptate către nava. Depășiți paravanul și patrundeți în capela sudică și veți vedea mormîntul de ardezie neagră belgiană al Lordului Cancelar Audley care a construit capela. Tradiția spune că inima celui înmormîntat era la fel de neagră ca piatră mormîntului său. Intorcîndu-vă puteți vedea statuile moderne ale Sf. Feciore Maria (careia îi este

dedicata biserica) si cea a Sf James cel Mare (sfintul Patron al Walden Abbey si al calatorilor) care au fost adaugate in 1920. Asociatia Sfintei Treimi, predecesoarea timpurie a consiliului orasului, se intrunea in camera monumentelor deasupra proticului sudic. Cristelnita octogonala, datind din secolul 15, are o acoperire mai moderna din stejar sculptat. Medalionul din marea fereastră vestica este singurul din perioada pre Reformista din biserica. Se spune ca este facut dupa chipul Reginei Margaret de Anjou si a rezistat Razboaielor Civile, cind armada distrugatoare a lui Cromwell a folosit biserica drept grajd! Ghiduri ilustrate si Carti Postale cu imagini ale bisericii sunt de gasit in capatul vestic, impreuna cu Magazinul Protestant si o colectie de carti si pamflete.

In prezent constructia si zidaria bisericii sunt in stare buna ca urmare a unui masiv program de reparatii si renovare pe durata a mai multi ani. Cu toate acestea intretinerea si mentinerea unei cladiri de asemenea marime si importanta necesita costuri enorme, si suntem recunoscatori pentru orice contributie care poate fi depusa in cutia albastra. Speram ca v-a facut placere sa vizitati St. Mary's. Detalii privind serviciile noastre sunt afisate pe panoul de afisaj si va invitam cu cea mai mare caldura la rugaciuni oricind doriti. Pina atunci va dorim o calatorie placuta acasa!



Biserica Protestanta Sf. Maria Feciara

Saffron Walden

Ghid Turistic